

經部

欽定四庫全書

經部

字鑑卷二

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣羅善慶

經部十

字鑑

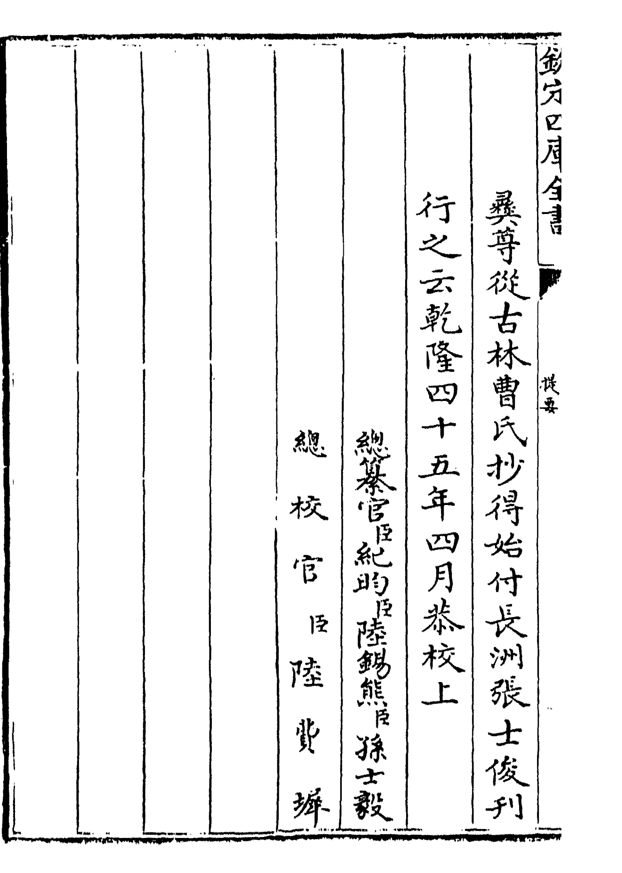
小學類二 字書之屬

提要

臣等謹案字鑑五卷元李文仲撰文仲長洲人自署吳郡學生蓋以弟子員著籍者也文仲從父世英以六書為假借難名因輯類韻三十卷以字為本音為幹義訓為枝葉自一而二并然不紊凡十年始成而韻內字畫尚

有未正者文仲因續為是書依二百六部之韻而編次之辨正點畫刊除俗謬於諸家皆有所駁正中間如藁从禾高聲而誤作藁隙从阜从𡭴而誤作隟則糾干祿字書之失如肇肈原有二字而止收肈字反以肇為俗豎字誤从立作竪徹字誤从去作徹析字誤从片作㭊則糾五經文字之失如屯本訓難借屯聚字而郭忠恕以屯音迍別出屯為屯聚

字於假借之義不合則糾佩觿之失大抵皆精確徵至深得六書本意他若增韻韻會諸本則舉正之處尤多大旨悉本之說文以訂後來沿襲之謬於小學實深有裨益至若受字變為孳陊字變為隨墮字變為隳之類則以為承譌既久難於遽改而但於本字下剖晰其所當然深得變通之宜亦非泥古駭俗者所可比也其書久無傳本康熙中秀水朱



彛尊從古林曹氏抄得始付長洲張士俊刊行之云乾隆四十五年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

字鑑原序

元至治間長洲李世英伯英受其父梅軒處士之旨以六書惟假借難明於是就典籍中字同音異者正其字畫輯類韻一書凡三十卷其從子文仲復輯字鑑五卷仍依韻編之予抄自古林曹氏嗟夫字學之不講久矣舉凡說文玉篇佩觿類篇諸書俱束諸高閣習舉子業者專以梅氏之字彙張氏之正字通奉為兔園冊飲流而忘其源齊其末而不揣夫本爽謬有難悉數也已李

氏之學遠引說文而證以諸家之說所謂元元本本者

歟遼金元文字雜以國書字體轉益茫昧其詩詞落韻

有出于二百六部之外者茲編所道者古洵可傳也康

熙己丑三月小長蘆朱彝尊識

伯英李君酷嗜古書旁捜遠紹作類韻闕　三十卷閱

十載甫脫稾用心良苦余爲敘其始末未及鋟梓而伯

英下世矣余懼其齎志九原其傳泯泯一日忽其猶子

文仲謁余出字鑑一編謂伯父無恙時常在左右繙閱

舊書講求遺事伯父器之類韻備矣韻內字畫有未正者伯父欲正之未及留以遺後人今以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失以卒伯父志子既敘類韻矣乃併及今編所由作可乎余觀歐陽公集古録原父楊南仲所書韓城鼎銘愛其篆籀以今文古文參之喜形跋尾重致意焉信哉字學之所當深究也今子用志字編以續伯父之書昔人所謂芝蘭玉樹欲其並生於庭以其能增光先猷也以子之志爲子之書方今聖朝崇重

儒道持此以往隨和在褒將有所遇矣於是乎書顏堯煥書

梅軒處士李君嘗訓其子伯英曰吾閭經典中用字類多假借非止一音凡有疑必須究諸字書參之訓詁毋怠伯英謹受教故其平日所讀經史傳記諸子百家之書遇有字同而音異者未嘗不深求博采遠引旁證必使音義瞭然而後已如是者有季手抄成帙於是箸爲一書名曰類韻示不忘先訓也至治改元甫脫稾鄉先

生前進士顏公敬學爲之敘未幾而伯英歿其猶子文仲求韻內字之未正者正之爲字鑑一編復求顏先生敘之所以卒伯父之志也吁醫不三世不服其藥蓋以夫人有所傳授察脈明而用藥審是以服之無疑不然則否今夫類韻之作始於梅軒翁終於伯英至文仲而大備更三世而成一書信乎其能傳遠矣梅軒之卒先子嘗爲誌其墓伯英由儒入吏終漕府令史其凡弟子姪皆與余游故樂爲之書于文傳書

字學之晦久矣余每讀經典怪其音與今四聲不協間有協者亦不多見豈古今之殊音邪抑制韻者不能會經典之文以成書邪蓋書有六體唯假借爲難明假借明則六書明六書明則經典始明故凡古音與今不通者皆假借之弗明爾吴郡李君伯英迺獨潛心於此考㧞經傳捜羅子史百家之言凡有涉於四聲者必彚而次之積十秊而成名曰類韻以字爲本以音爲榦以義訓爲枝葉自一而二井井不可紊用功既已勤矣至其

從子文仲又能廣李君之未及辨正點畫刊除俗謬作爲字鑑以備一家之言余覽而嘉之然則後之觀類韻者循流尋原而音以明觀字鑑者闕 歧達道而字以正其有補於經史闕 故述其作之之由而書其首張楧

敘

字之爲文始於蒼頡之制作備於周官之六書頡之所制去古既遠不可得而考矣惟六書之義載在方冊尚可尋繹而闕 諸先達之敘于前者已嘗歷言其詳何

俟余贅顧惟六書之中假借爲多如漢史所載祠官祝釐是借釐爲禧也瘇身從事是借瘇爲勤也至於務省繇費則借繇爲徭神爵數集則借爵爲雀是皆所謂假借者也後世不考古字文義往往自出己意砭劑之砭改而從金互市之互易而爲平已不逃或者之議甚至書魯爲魚寫帝爲虎而弄譽伏獵又有大可笑者豈非不學之過邪姑蘇李君伯英博考載籍嘗編類韻一書有識者已印其可猶子文仲又作字鑑五卷援證詳明

視荆公字説何嘗霄壤闕　可知已余故表

而出之唐泳涯謹書

古之小學有六藝焉學之者必自數而書而樂而射御而禮其爲法至詳且密其爲事又皆有次第而無敢以捷疾取朝夕之效士生其時自幼至于成人非是六物者不以役於四體接於心思磨礱長養之有其素故其進而博之以大學之敎咸有以成其材而就其實詩所謂成人有德小子有造者也小學之廢巳久近世大儒

始采古經傳輯以爲書學者誦其言徒知有六藝之目而未嘗身習其事其習焉而不廢者書而已而又昧形聲事意轉借之辨迷文字子母音聲之原然則雖書亦廢矣聖賢之託於簡策以傳者魯魚亥豕其存幾何後生小子方且玩思空言高談性命而以爲資身譁世之具切近之意微夸傲之氣勝此士之所以成材就實如古者少也吳郡李生文仲年未弱冠本說文作字鑑五篇誠有志於小學者豈不猶行古之道哉蓋生之世父

伯英甫嘗撰類韻以明六書假借之用而於文字之譌謬未及有所考正生之爲是所以倘一家之學云爾雖然此小學也以生之有志於古又能弗失其爲學之次第如此則夫從事於大人之學以成就其材實者無患乎不古若也子夏曰君子之道孰先傳焉孰後倦焉予於生則有望矣庸識諸篇端以爲之敘云

闕

倉頡仰觀天文奎星圜曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥迹蟲魚之書由是文籍生焉上古之

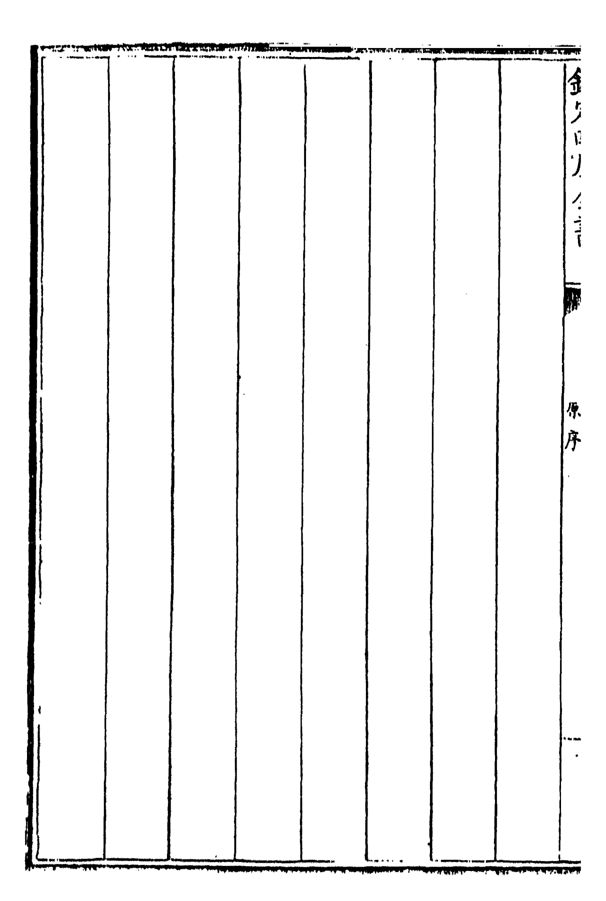
書代莫得聞葢世之遐雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉註轉註者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王

太史籀箸大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以爲則歷代諸儒精研覈究寧免闕遺宋紹興間三衢毛晃增註禮部韻略因監

韻字畫差謬斟酌古今較裁點畫辨正點俗特爲詳舉以今參之珠類玉瑕尚存指摘如袞諡之類是也袞說文从衣公聲增韻从口作衮誤諡時利切說文行之迹也从言从兮从皿增韻作謚誤謚音益笑皃夾漈鄭氏發明六體可謂備矣然俗字混殽學者罕能習心承謬襲譌去眞愈遠六書之法遂隱經典之文益差愚不自量雅尚古典本之說文增韻參以諸家字書以說文箴增韻之誤以六書明諸家之失因作字鑑遺諸同志以茲正體施之高文大冊闕奏章箋表與夫

經典碑碣則辭翰俱美偏旁同者不復廣出凡所未盡

觸類而長所正之字隨韻收入遞互研攷



欽定四庫全書

字鑑卷一

元 李文仲 撰

一東

叢 徂紅切說文聚也从丵取聲丵仕角切草丨生貌上从四直畫兩長兩短俗作䕺

豐 敷中切說文豆之丨滿者从豆象形與豊字不同豊音禮凡豔之類从丨

隆 良中切說文豐大也从生降聲隸省作丨俗作隆

悤 倉紅切說文多遽丨丨也从心囱囱古窻字凡總偬蔥驄之類从丨俗作怱悤

充 昌中切滿也上从𠫓音他忽切俗作充

衷 陟隆切方寸所蘊也說文从衣中聲五經文字云作衷譌

㚇 祖紅切鳥飛斂足說文从夂兇聲夂音綏凡駿稯㚇艐之類从丨俗作㚇

空 苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从䇂重省聲䇂音牽俗下从里誤

筩 徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字云作筒非筒音洞通簫也

瞢 莫紅切說文目不明从𦫳从目从旬𦫳音寡旬音縣凡夢甍儚薨之類皆从丨省俗作瞢

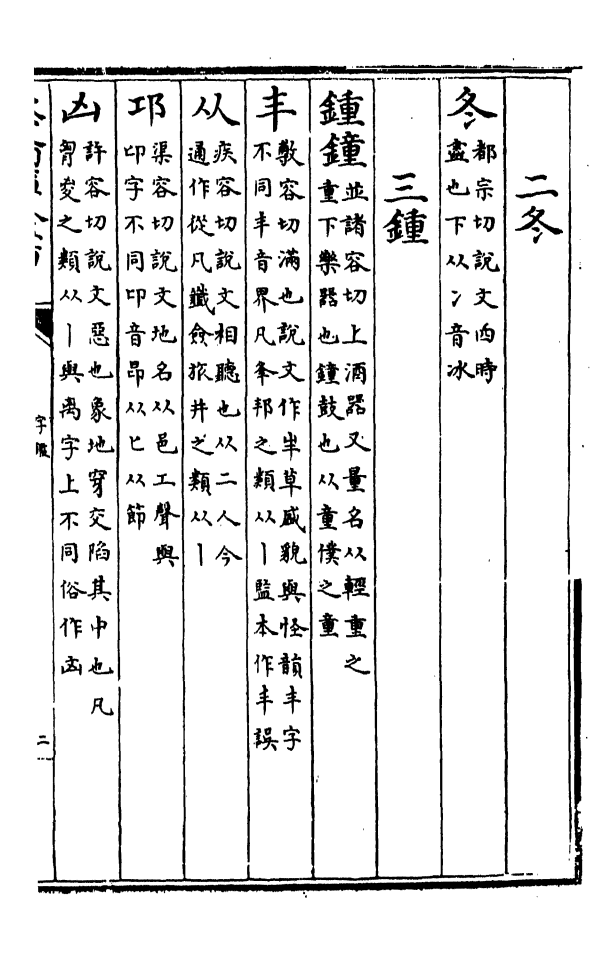
蒙 莫紅切覆也說文从艸冡聲冡音同上从冃音莫保切俗作冡蒙非

二十七刪

二十八山

字鑑卷一
平聲上
一東　二冬
三鍾　四江
五支　六脂
七之　八微
九魚　十虞

十一模　十二齊
十三佳　十四皆
十五灰　十六咍
十七眞　十八諄
十九臻　二十文
二十一欣　二十二元
二十三魂　二十四痕
二十五寒　二十六桓



二冬

冬 都宗切說文四時盡也下从冫音冰

三鍾

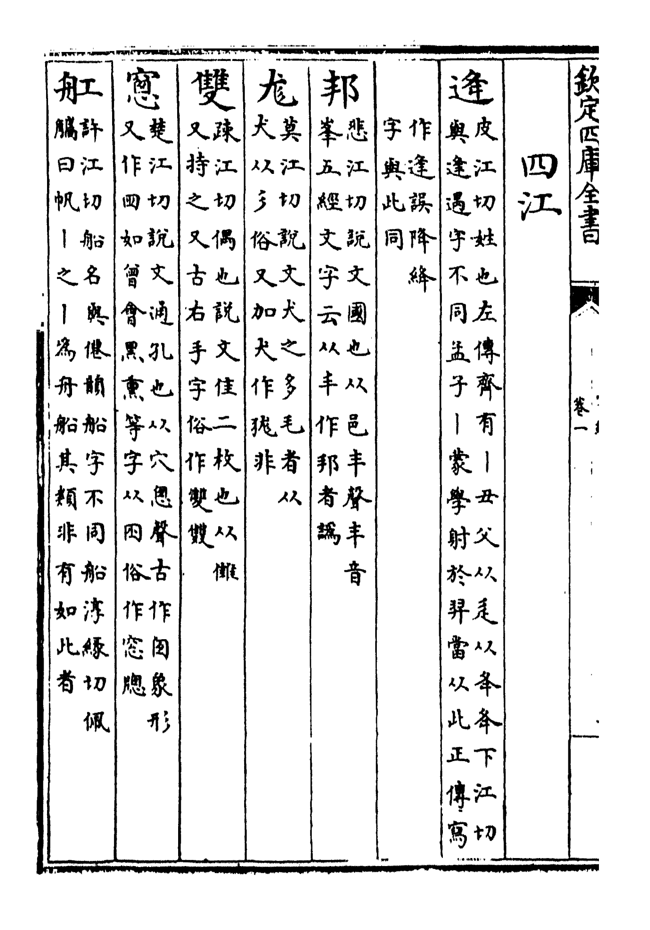
鍾鐘 並諸容切上酒器又量名从輕重之重下樂器也鐘鼓也从童僕之童

丰 敷容切滿也說文作𡴀草盛貌與怪韻丰字不同丰音界凡夆邦之類从丨監本作丰誤

从 疾容切說文相聽也从二人今通作從凡韱僉旅井之類从丨

邛 渠容切說文地名从邑工聲與卭字不同卭音昂从匕从節

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡匈兇之類从凵與禺字上不同俗作㐫



四江

逄　皮江切姓也左傳齊有丨丑父从辵从夅夅下江切與逢遇字不同孟子丨蒙學射於羿當从此正傳寫作逢誤降絳字與此同

邦　悲江切說文國也从邑丰聲丰音峯五經文字云从丰作邦者譌

尨　莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作狵非

雙　疎江切偶也說文隹二枚也从雔又持之又古右手字俗作雙雙

窻　楚江切說文通孔也从穴悤聲古作囱象形又作四如曾會黑熏等字从四俗作窓牕

舡　許江切船名與偓韻船字不同船淳緣切佩觿曰帆丨之丨爲舟船其類非有如此者

五支

支 章移切持也分也與屋韻攴字異攴音撲凡伎跂攱屐岐之類諧聲者从丨

枝 章移切說文木別生條也从木支聲俗作枝非枝古枚字音梅从擊攴之攴

祇 章移切說文敬也从示氏聲亦作秖與祇衹異祇音祁神祇从名氏字衹音低衹裯短衣从衣

夊 楚危切行曳足與夂字異夂陟侈切凡夋夏畟夋夌致憂愛慶履麥夒夔後還舛之類从丨

匙 常支切說文匕也从匕是聲匕音比俗作匙

垂 是爲切說文遠邊也下从土與𠂹字異𠂹池僞切罌也下从缶凡郵睡唾棰之類从丨俗作垂

趍 陳知切說文丨丨趨夊也从走多聲俗以爲趨字非佩觽曰夵丨丨之丨爲進趨其類非有如此者

卑　班糜切說文賤也从𠂇从甲𠂇音左與畀畀字異畀音庇畀音忌凡脾庳埤婢睥之類从丨

藣　班糜切草名从艸从罷俗下从羆誤

离　鄰知切說文山神獸也从禽頭从厹厹古蹂字俗下从内作离者誤

氂　鄰知切十豪曰丨說文犛牛尾从犛省从毛上从午未之未凡釐斄犛等上與此同俗从牛誤

隨　旬為切說文從也从辵隓省聲上从左从肉五經文字云作隨誤

糜　忙皮切說文糝也从米麻聲俗下从禾誤

冞　民卑切說文周行也詩丨入其阻从网米聲网音文紡切俗作罙罙非

羈　居宜切馬絡頭亦作羇上从网音罔俗作覊

羲 虛宜切太昊氏說文氣也从兮義聲俗下从秀作羲誤

岐 翹移切山名又旁出道漢張堪傳麥秀兩丨謂一莖兩穗如路丨之二達也左从山俗作歧

奇 渠宜切說文異也从大从可俗作竒餘放此

攲 去奇切不正說文从支奇聲古作攱亦从支持之支增韻从擊支字作攲攱監本从欠皆誤

欹 於宜切歎辭从欠从伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹歌歊歔歐歎是也俗以為傾攲字誤

禕 於宜切美也珍也从示與褘字不同褘后𧙗縢也从衣音暉

宜 魚奇切說文作宐所安也从宀之下一之上多省聲隸作丨凡誼疊之類从丨俗作冝

虧 驅為切缺也說文氣損也从亏雐聲亏古于字雐音呼下从隹俗作虧虧皆誤

危　虞爲切說文在高而懼也从⺈自節止之⺈魚毁切卪音節俗从辰巳字誤

六脂

隹　朱惟切說文鳥之短尾者與佳美字異佳从人从隹凡奮奪顀應之類从丨上有一點俗作佳

尸　式脂切說文陳也象臥之形凡尼殿屋居尺局赧段屬漏之類从丨左旁有闕俗作戶

衰　所追切微也又桑何切說文草雨衣从衣从冄冄而琰切俗作衰

私　相咨切不公也說文从禾厶聲俗作私厶音同玉篇又音某厶甲也凡公篡鬼风之類从厶又台能矣允等字上从㠯隸作厶音以弘強肱宏等字从巳音厷去法等字从厶音袪又弁字說文作𠠲隸作弁牟字牛鳴也从牛象其聲氣从口出又專惠擊衷等字中从幺省晉字隸變二厶瓜字内象形隸文俱與厶同

是乃篆文數體隸變其一

雖 宣隹切設兩辭从虫从唯俗作雖

尼 女夷切孔子字仲丨說文從後近也从尸匕聲匕音比與尼字不同尼古仁字俗作𡰥

彝 延知切說文宗廟常器也从糸音覓从廾持米彑聲彑音罽俗作彞

龜 居逵切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形它古蛇字俗作龜

耆 渠伊切說文老也从老省旨聲旨下从甘俗从老作耆耆𦒿誤

夔 渠惟切說文神魖也如龍一足从夊象有角手人面之形夊音綏俗中从几誤

頯 渠惟切說文權也从頁弁聲弁音同上从肉監本从旦夕字誤

貔 頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如丨从豸𣬉聲𣬉偏旁毗字凡螕膍篦鎞等與此同俗作豼

丕 篇夷切說文大也从一不聲又姓左傳有丨鄭凡秠鉟之類从丨俗作丕

七之

甾 莊持切說文作𠙹東楚名缶曰丨隸作丨凡缾畚[illegible][illegible]之類義同者从丨偏旁亦作𠙹如盧膚之屬从𠙹

增韻併作甾誤

甾 莊持切說文不耕田也與菑同从巛从田巛音災凡菑椔緇輜鶅鯔淄之類諧聲者从丨與甾缶字不同而增韻甾併作丨又於鶅字下註云凡从丨者下从田案說文丨下从田野之田甾缶字雖不从丨田然隸變與田無異但上从巛以別之爾巛音川偏旁俗混从甾缶字誤

蚩 充之切丨尤人名說文从虫㞢聲㞢古之字凡嗤媸之類从丨與蚩字異蚩音蠆俗作蚩蚩字誤

絲 新玆切說文蠶所吐也从二糸音覓偏旁亦作糹如聯顯之類是也俗作絲

玆 津之切此也說文黑也从二玄孳滋嗞慈从丨與草茲字異茲音同草木多也上从艸俗作茲

辭 夕玆切說文訟也又文丨也从𤔔从辛𤔔音亂俗作辞或以為辤讓字誤

辤 夕玆切說文不受也从辛从受受辛宜丨之也籀文作辝俗作辞楊倞傳以此為文辭字誤

𦣝 盈之切說文顄也象形凡姬頤宧熙賾𦣝之類从丨偏旁作旧誤

圯 盈之切說文東楚謂橋曰丨从土从辰巳之巳與圮毀字不同圮音嚭从戊己之己

諆 居之切謀也又丘其切說文欺也从言其聲監本作諆誤

疑　魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从疋誤

其　渠之切指物之辭从甘从六甘古箕字隷作甘非甘美字六音基俗作其或下从六皆誤

棊　渠之切說文博丨从木其聲俗作碁

八微

微　無非切細也說文从彳敚聲敚音同从人从文从耑省又今作几丨字从此省俗作微微

肥　符非切說文多肉也从肉从卪音節俗作肥

幾　居希切說文微也从𢆶从戍戍春遇切俗作幾

歸　居韋切說文女嫁也从止从婦省𠂤聲𠂤音堆籀文作帰俗作歸帰

衣 於布切丨服凡衣裏衷褻初裕卒雜之類从丨偏旁作衣俗作ネ誤

韋 于非切熟曰丨生曰革說文从舛口聲口音圍舛古舛字俗作韋或作韋皆非

九魚

於 衣虛切語辭上从出入之入下从二俗作扵於

虛 丘於切說文作𧆓大丘也又休居切空也从丠虍聲丠古丘字虍音呼隷作丨亦作虗俗作墟

雎 千余切說文王丨也从鳥且聲或从隹與睢字異睢音翻規宣佳二切仰目視貌又姓左从目

疋 山於切說文作𤴔上口不合俗以爲匹字誤偏旁作正與手足字異凡胥貶楚旋漩疎疏从丨

疏 山於切說文通也从㐬疋亦聲疋音同非手足字疎字與此同俗作䟽

初 楚居切始也从衣从刀俗作初

豬 專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經文字云从犬作猪者譌

葅 專於切說文酢菜也从艸沮聲或作菹旁从水俗作葅

鉏 牀魚切說文立薅所用也从金且聲五經文字云作鋤譌

十虞

于 雲俱切說文作亏於也从丂从一凡虧咢夸跨雩杇之類从亏隸作亅如迂盂釪竽吁盱芋紆汙宇等字从亅案偏旁篆文皆从亏至隸變則有从古从今者皆从其便也

杇 雲俱切浴器禮記出亅又音烏說文所以塗也从木亏聲亏古于字或書作杅案从亏者古文从于者今

文也韻書不明此以杅為盤杅以丨為塗丨音烏而不知亐于本一字故併之

斞 恭于切說文挹也从斗臾聲臾音同目衺也俗从奭从臾育誤

朐 權俱切說文脯脡也从肉句聲與朐字不同朐从日月之月音吁句吁玉二切

臾 容朱切須丨也說文从申从乙隸作丨凡腴諛庾瘐之類从丨俗作臾

鳧 逢夫切說文舒丨鶩也从鳥几聲几音殊俗从几朵之几作鳬者誤

無 微夫切說文作𣞤亡也从亡𣞤聲今作丨毛氏曰橆丨本是蕃𣞤字音武借為有丨之丨變林為四點非

撫火也當作無偏旁𤋮𤍠字从𣞤者今皆从丨亦作无通於无者虛无道也王育說天屈西北為无俗作旡非旡音暨旣炁等字从之

毋 微夫切說文止之也从女从丿與父母字不同母从女中有二點象兩乳形凡毒毐之類从丨

須 孫趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借為所須之｜俗作鬚非｜與湏字不同湏火外切佩觽曰湏瀾之湏為斯｜其類非有如此韻會別出鬚字誤

需 孫趨切說文顉也遇雨不進止顉也从雨而聲凡儒懦之類从｜俗作需誤

芻 窻俞切說文刈草也象包束草之形中从二屮即草字也俗又加艸非

殳 慵朱切擊也上从几音同凡役設殺發殷聲穀般之類从｜與殳字異殳音沒唯沒歿字从殳

襦 慵朱切說文短衣也从衣需聲監本从示誤

廚 重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字云俗从厂从豆作厨譌

尃 芳無切說文布也从寸甫聲與尃字不同尃音塼凡敷傅溥博膊縛賻諎聲者从丨俗作尃

苿 芳無切說文草也从草孚聲與餓芠字不同芠𢍰小切下从攴經典以丨爲餓芠字蓋攴轉爲孚信之孚傳寫譌爾增韻以此又音𢍰小切誤

膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉爲丨从肉从盧盧音盧从𠧪缶字俗下从胃誤

俞 容朱切姓也說文从亼从舟从巜亼音集舟偏旁作月巜音澮隸作二直畫非从刀也俗作俞

十一模

盧 龍都切說文飯器也从皿𥂝聲𥂝音同中从𠧪缶字今作𠂘俗作中从田作盧誤

鑪 龍都切火器說文方丨也从金盧聲徐鉉曰今俗別作爐非是

麤 倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麁麄皆非

吳 譌胡切說文姓也又郡名从口从夨夨音仄俗作吴

穌 孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰丨集韻云俗作甦非是

黏 戶吳切說文黏也从黍古聲或作粘俗作糊非

十二齊

齊 前西切整也說文作亝隸作齊凡齋齎齌齍之類从丨俗作齊偏旁或脫二畫誤

西 先齊切東丨之丨凡煙湮禋迺茜洒之類从丨與西西二字不同西呼訝切覆覈賈覂等字从之唯西字篆文三體隸變其一若栗粟字上从卤音條粟覂要等字上从襾音覃字上从鹵音膚隸皆作西凡丨

西西偏旁各从其類俗書多混

齎 箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齎賫賷非

黎 憐題切黑也說文从黍𥝩省聲𥝩古利字黎犂字上與此同俗作黎

劦 憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字異劦胡頰切凡荔珕栛颲之類諧聲者从丨

稽 堅奚切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同木之曲頭非禾黍字與此同俗作稽𥡴

醯 馨兮切說文酸也作丨以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器也五經文字云作醓者俗

谿 弦雞切反戾也莊子婦姑勃丨从谷从奚谷音噱與谿澗字不同谿从山谷丨字俗作谿

巂 奚圭切子丨鳥名从隹从屮音徹从冏女滑切下與巂字異巂音吮俗从山从冂作巂誤

攜 奚圭切說文提也从手巂聲巂音同五經文字云作攜擕携䢞皆非

隄 都黎切防也左从阜與堤字不同堤音邸也佩觿曰堤滯之堤為丨防其類非有如此滯

䗛 杜兮切說文足也从足虒聲虒音斯嗁嗁字與此同俗作蹄啼

十三佳

鞵 户佳切說文革履也从革奚聲俗作鞋

十四皆

懷 乎乖切說文念思也从心褱聲褱音同中从眔褱字與此同俗作懷

乖 公懷切說文作𠁥戾也从丫而𠁥𠁥古文別字隸作丨俗作乖

薶 謨皆切說文瘞也从艸貍聲俗作埋

十五灰

灰 呼回切說文死火餘㶳也从火从又又手也火旣滅可以執持俗作灰

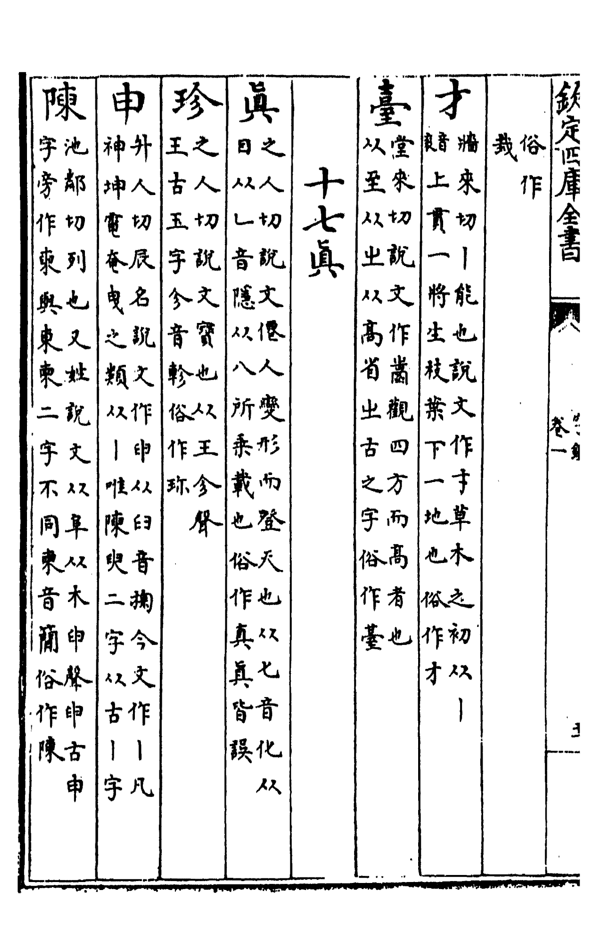
回 胡瑰切說文轉也从口中象丨轉之形口音韋俗作囬非囬古面字

推 他回切盪也又尺隹切从手非从才能字佩觿曰丨有尺隹他回二翻俗别爲催其浮僞如此

十六咍

來 郎才切往來中从二人凡賚麥之類从丨俗作来

栽 將來切種蒔从木从𢦔𢦔音同从戈才隷作𢦏與𢦏字異𢦏音尖韱字从之凡哉裁載戴截等字與此同



俗作𢦏

才 牆來切丨能也說文作扌草木之初从丨音衮上貫一將生枝葉下一地也俗作才

臺 堂來切說文作嵩觀四方而高者也从至从㞢从高省㞢古之字俗作臺

十七眞

眞 之人切說文僊人變形而登天也从七音化从目从乚音隱从八八所乘載也俗作真眞皆誤

珍 之人切說文寶也从王㐱聲王古玉字㐱音軫俗作珎

申 升人切辰名說文作申从臼音掬今文作丨丨凡神坤電奄曳之類从丨唯陳曳二字从古丨字

陳 池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古申字旁作敶與東柬二字不同柬音簡俗作陳

辰 丞眞切時也中从二古文上字凡脣脣之類从丨俗作辰

晨 丞眞切說文早昧爽也上从臼音掬與晨字異晨音同房星也上从日俗以晨星爲丨早字誤

臣 植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧卧臨宦堅賢之類从丨偏旁俗作臣誤

人 而鄰切奇字作儿凡企公仌介頁寅黃吳臥飲死亟咎羌𣍢欠兜兒穴亮充戍之類从丨偏旁亦作儿虎微从之又作夕增韻云側丨也危詹負色角魚等字所从是皆說文一體隸變不同若全輸𩀨斡不於內訥等字上从出入之入俞僉等字从亼音集俗混从丨誤

親 七人切說文至也从見亲聲亲音榛新字與此同李斯刻石省作親新

秦 慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤

粦 離珍切說文作𤇾兵死及牛馬之血為丨从炎从舛隸作丨凡鄰麟之類从丨

鄰 離珍切說文五家為丨从邑粦聲古作鄰九經字樣云作隣者譌

豳 卑民切周始封國說文美陽亭即丨也从山从二豕俗作豳

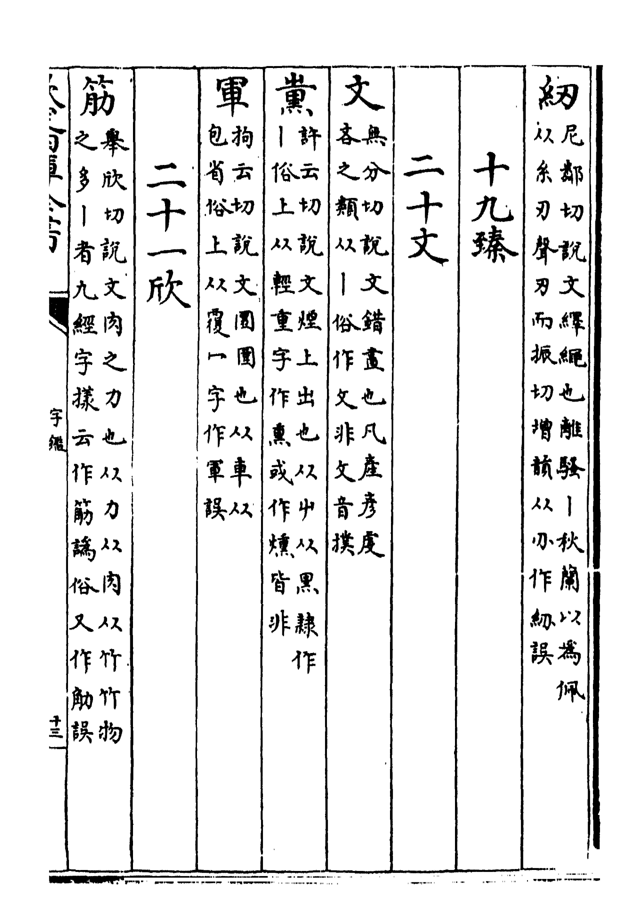
十八諄

巡 松倫切說文視行貌从辵巛聲巛古川字俗作廵

脣 殊倫切說文口耑也从肉辰聲俗作唇非唇音眞驚也下从口

垔 伊眞切說文塞也从土西聲凡煙禋諲甄闉湮之類从丨俗作垔

夤 夷眞切說文敬惕也易曰夕惕若丨从夕寅聲又音夷俗上从肉作夤誤



紉 尼鄰切說文繟繩也離騷丨秋蘭以爲佩从糸刃聲刃而振切增韻从办作紉誤

十九臻

二十文

文 無分切說文錯畫也凡產彥度吝之類从丨俗作文非文音撲

熏 許云切說文煙上出也从屮从黑隸作丨俗上从輕重字作熏或作燻皆非

軍 拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从覆冖字作軍誤

二十一欣

筋 舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多丨者九經字樣云作筋譌俗又作觔誤

斤 舉欣切說文作𣂺斫木斧也象形廣干祿字書云丨字中當闕俗作斤

堇 渠斤切黏土也凡謹槿勤等从丨偏旁亦作𦰩漢難歎从之上从廿音集下从三畫俗作堇𦰩

殷 於斤切大也說文从㐆从殳㐆音依从反身殳音殊俗作殷

二十二元

原 愚袁切說文作厵水泉本也从灥在厂下篆文作原隸作丨徐鉉曰作源非

袁 于元切姓也說文从衣叀省聲叀音專下从幺省凡圜遠之類从丨增韻中从口誤

蝯 于元切說文善援禺屬从虫爰聲徐鉉曰今別作猨非是俗又爲猿皆譌

冤 於袁切說文屈也从兔鹿之兔从冖冖音覔俗作寃

番 符袁切說文獸足从釆从田釆音辨凡翻蟠審播之類从丨俗作畨

二十三魂

魂 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作䰟則右形左聲也如詞朗崩秋等字說文作䛡朖𡺲秌今從隸變又召字从形在左則爲吻含字以聲在右則爲吟字畫稍改則爲別字韻書以羣魔蟆峨之類或以聲在左在右在上在下皆非正文別爲一字附本字之下皆引經史以證之攷諸集韻但出正字於下云或書作某疑當時書經史者或从古从俗字體不一韻書因而不改臨文之際援引經史諸書宜從正體

昷 烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫縕愠蘊之類从丨俗作昷

昏 呼昆切說文日冥也从日从氐省氐者下也會意或从民作昏凡緡皆婚閽之類从丨增韻於緡字下云本作緡誤作緡今不敢去又五經文字云本从民先朝避諱改作丨桼丨从氐省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氐省於下註云一曰民聲則昏乃或作之字昭然可見偏旁俱當从比二說皆誤

飧 思昷切說文餔也从且夕之夕从食朝曰饔夕食曰丨增韻作飱誤

髡 枯昆切說文鬄髮也从髟兀聲兀五忽切俗从几集之几增韻下从几皆誤

尊 祖昆切說文酒器从酋从寸从缶从木者後人所加五經文字云作尊者譌

屯 徒孫切聚也說文鈍頓等字皆从丨得聲又陟倫切難也从屮貫一一地也尾曲借為丨聚字鄭氏曰借

協音不借義佩觿以此音迤別出乇爲丨聚字誤

二十四痕

二十五寒

看 丘寒切說文睎也从手下目九經字樣云作看者譌

刊 丘寒切說文剟也从刀干聲俗从干百之干誤

單 都寒切丨複之對上从吅音喧丨又音善姓也俗書姓作單以別之非也下从畀賤字㝠誤

丹 都寒切赤色偏旁作月凡青彤雘䨼之類从丨中从一點俗作丹

闌 郎干切說文門越也从門柬聲柬音簡俗从東西字作闌誤

戔　昨干切說文賊也从二戈凡戔殘之類从丨俗下脫點作戔誤

二十六桓

寬　枯官切廣也說文从宀萈聲萈音桓上从丫音寡下有一點非萈陸字監本从萈作寛誤

拌　鋪官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之丨从手从半俗作拚

㒼　謨官切說文平也从廿音集从兩古兩字中从二入凡滿瞞之類从丨俗从艸从兩作蔄蔄誤

謾　謨官切欺也上从曰音冒俗从日誤

耑　多官切說文物初生題上象生形下象其根凡豈微徽黴等字皆从丨省上从側山俗作耑

二十七刪

關 姑還切說文以木横持門戸也从門𢇍聲𢇍音同下从丱古磺字俗作關閞

盼 逋還切大首皃又賜也从肉从分與盼字異盼音同賦也从日月之月

二十八山

閒 古閑切說文隙也从門从星月之月俗作間

字鑑卷一